

# **Statut Fundacji Rozwoju Kinematografii**

## **Rozdział I. Postanowienia ogólne**

### **§ 1**

1. Fundacja Rozwoju Kinematografii zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Marcina Dumieńskiego i Macieja Sawickiego, zwanymi dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza – Annę Brzozowską w kancelarii notarialnej w Warszawie, ul. Nowogrodzka 38 m. 9, w dniu 2 czerwca 2014 roku.

### **§ 2**

1. Siedzibą Fundacji jest Warszawa.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

### **§ 3**

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister właściwy ds. Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **§ 4**

Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

### **§ 5**

Fundacja może ustanawiać nagrody i wyróżnienia i przyznawać je osobom zasłużonym dla realizacji celów wyznaczonych przez Fundację oraz dla samej Fundacji.

## **Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji**

### **§ 6**

Celem Fundacji jest działalność kulturalna i społeczna, szczególnie w zakresie wspierania, rozwoju i promocji kinematografii i przemysłu filmowego.

### **§ 7**

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie pokazów filmowych,
2. promowanie polskiej sztuki filmowej w kraju i za granicą,
3. promowanie twórczości filmowej w kraju i za granicą,
4. organizowanie wydarzeń artystycznych, w tym występów, wystaw, wernisaży, koncertów,
5. organizowanie imprez promujących artystów, w tym zwłaszcza młodych filmowców,
6. wspieranie rozwoju edukacji filmowej w placówkach edukacyjnych,
7. niedochodowe prowadzenie działalności wydawniczej,
8. wspieranie rozwoju uzdolnionych twórców i artystów poprzez fundowanie stypendiów.
9. zaopatrywanie w sprzęt niezbędny do organizacji wydarzeń artystycznych.
10. realizację projektów społecznych, kulturalnych i edukacyjnych skierowanych do seniorów oraz projektów międzypokoleniowych,

11. aktywność wspierającą ekologię i poprawę stanu środowiska naturalnego, w szczególności poprzez organizację pokazów filmowych, występów, pikników, szkoleń, warsztatów i koncertów,
12. działalność na rzecz osób w kryzysie uchodźczym, promowanie integracji społecznej, organizację działań edukacyjnych, inicjowanie projektów mających na celu poprawę warunków życia tych osób oraz ułatwienie im adaptacji w nowym środowisku.
13. promowanie aktywnego trybu życia, aktywności sportowej i wspieranie rozwoju fizycznego.
14. organizowanie działań wspierających osoby z niepełnosprawnością.

## § 8

1. Fundacja prowadzi działalność:
  - a. statutowąoraz może prowadzić działalność
  - b. gospodarczą

## § 9

1. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Działalność gospodarcza Fundacji jest środkiem do realizacji celów statutowych Fundacji.
3. Działalność gospodarcza Fundacji może być również realizowana poprzez uczestnictwo w spółkach prawa cywilnego i handlowego.

## § 10

Zakres potencjalnej działalności gospodarczej Fundacji obejmuje według Polskiej Klasyfikacji Wyrobów i Usług:

- działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (59.1)
- działalność związana z projekcją filmów (59.14)
- projekcja filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach, działalność klubów filmowych (59.14.Z)
- produkcja filmów kinowych, nagrań wideo, programów telewizyjnych(seriali telewizyjnych, programów dokumentalnych) i reklam telewizyjnych (59.11.Z)
- działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnym (59.12)
- montaż filmowy, telewizyjny i wideo realizowany przy pomocy dowolnej techniki w sferze obrazu i dźwięku, wykonywanie napisów, napisów czołowych i końcowych, postprodukcyjne efekty specjalne, w tym: grafika i animacja komputerowa (59.12.Z)
- działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (59.13)
- dystrybucja filmów kinowych, kaset wideo, płyt DVD i podobnych produkcji do kin, stacji telewizyjnych itp. jednostek, (59.13.Z)
- działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (59.2)
- działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką (90.0)
- działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (90.01)
- wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych (90.01.Z)
- działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (90.02)
- działalność wspomagająca wystawianie przedstawień teatralnych, operowych, baletowych, musicalowych i innych (90.02.Z)
- działalność obiektów kulturalnych (90.04)
- działalność teatrów i sal koncertowych, galerii i salonów wystawienniczych, domów i ośrodków kultury, świetlic oraz pozostałych obiektów kulturalnych. (90.04.Z)
- działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałą działalność związaną z kulturą (91.0)
- działalność związaną z grami losowymi i zakładami wzajemnymi (92.0)
- działalność w zakresie gier losowych i zakładów wzajemnych (92.00.Z)
- działalność w zakresie prowadzenia restauracji i pozostałych placówki gastronomiczne (56.1)

- przygotowywanie i podawanie posiłków gościom siedzącym przy stołach lub gościom dokonującym własnego wyboru potraw z wystawionego menu, bez względu na to czy spożywają oni przygotowywane posiłki na miejscu, biorą je na wynos czy są im dostarczane (56.10.A)
- prowadzenie obwoźnej sprzedaży lodów, wózków z żywnością, przyczep gastronomicznych, związana z przygotowywaniem żywności na straganach (56.10.B)
- przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering) (56.21.Z)
- przygotowywanie i podawanie napojów (56.3)
- przygotowywanie i podawanie napojów do konsumpcji na miejscu (56.30.Z)
- wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania (58.1)
- wydawanie gazet (58.13)
- wydawanie czasopism i pozostałych periodyków (58.14)
- pozostała działalność wydawnicza (58.19)
- działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (94.99.Z)
- działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (47.1)
- sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach z przewagą żywności, napojów i wyrobów tytoniowych (47.11)
- sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.63)
- sprzedaż detaliczna nagrań muzycznych, taśm wideo i audio, płyt CD i DVD, czystych taśm, płyt i dyskietek. (47.63.Z)
- sprzedaż detaliczna określonych towarów, które nie zostały zaliczone do żadnej z poprzednich podklas, takich jak: odzież, obuwie i artykuły skórzane, wyroby farmaceutyczne i medyczne, zegarki, zegary, pamiętki, materiały do czyszczenia, broń, kwiaty, zwierzęta domowe i inne, prowadzoną w sklepach wyspecjalizowanych (47.7)
- sprzedaż detaliczna żywności, napojów i wyrobów tytoniowych prowadzona na straganach i targowiskach (47.81)
- podklasa ta nie obejmuje: sprzedaży detalicznej gotowej żywności przeznaczonej do bezpośredniej konsumpcji (sprzedaż obwoźna), sklasyfikowanej w 56.10.B (47.81.Z)
- sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (47.91)

### **Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji**

#### **§ 11**

1. Majątek początkowy Fundacji stanowi wniesiona przez Fundatorów kwota 2000 (dwa tysiące) złotych, z czego Fundatorzy przeznaczają na działalność gospodarczą 1000 (tysiąc) złotych – wniesione przez Fundatorów po 500 (pięćset) złotych przez każdego z nich i na cele statutowe 1000 (tysiąc) złotych – wniesione na Fundatorów po 500 (pięćset) złotych przez każdego z nich. Majątek Fundacji stanowi również inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

#### **§ 12**

1. Dochody fundacji mogą pochodzić z:
  - a. darowizn, spadków, zapisów,
  - b. dotacji i subwencji osób prawnych,
  - c. dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
  - d. dochodów z majątku fundacji,
  - e. odsetek bankowych.
2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

### **Rozdział IV. Władze Fundacji**

### **§ 13**

Organem sprawującym władzę w Fundacji jest Zarząd Fundacji.

### **Zarząd**

#### **§ 14**

1. Zarząd Fundacji składa się z 2 osób, powoływanych na pięcioletnią kadencję.
2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
  - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Zarządu,
  - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
  - c. śmierci członka Zarządu.
5. Kolejny skład zarządu wybierany jest przez dotychczasowy zarząd.

#### **§ 15**

1. Do kompetencji Zarządu należy:
  - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
  - b. realizacja celów statutowych,
  - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
  - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
  - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
  - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
  - g. zmiana statutu Fundacji,
  - h. połączenie lub likwidacja Fundacji.

#### **§ 16**

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, publikując informację o terminie drogą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności wszystkich członków, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej.

### **Sposób reprezentacji**

#### **§ 17**

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, składać może dwóch członków Zarządu działających łącznie.

## **Rozdział. V. Postanowienia końcowe**

#### **§ 18**

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej dwóch członków uprawnionych do głosowania. Zmiany statutu nie mogą dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

#### **§ 19**

1. Fundacja może się połączyć z inną organizacją pozarządową dla efektywnego realizowania swoich

celów.

2. Połączenie z inną organizacją pozarządową nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej dwóch członków uprawnionych do głosowania.

## **§ 20**

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania. Likwidatorami stają się dotychczasowi członkowie Zarządu.
4. Środki finansowe i majątek pozostałe po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach lub na inny cel społeczny.